



Mi nombre es Felipe Yaluff, soy músico, cantante y compositor. Me he presentado innumerables veces frente a diferentes tipos de público, por lo que la experiencia de subirme al escenario corre por mis venas.

Ya sea como frontman de mi proyecto de rock alternativo, o en la faceta mas íntima de cantautor, o bien, durante mis años como saxofonísta de múltiples estilos, tuve que tocar muchas veces, en lugares grandes, medianos y pequeños, junto a otros músicos o como solista.

Esto trajo como consecuencia tener que superar mis miedos al momento de presentarme, y hacer todo tipo de shows, con la confianza necesaria para mostrar todo mi talento musical sobre el escenario, sintiéndome bien conmigo mismo,

...pero no fue siempre así...





MI HISTORIA

Me da un poco de vergüenza contarte que en mis inicios, no me atrevía a pisar una tarima. Ni aunque tuviera a todos mis amigos presentes, haciéndome barra para que tocara algo.

Pese a que sabía que podía tocar muy bien, y mi canto era bien recibido, miraba como gente mucho menos preparada que yo, lograba subirse al micrófono abierto a tocar una canción recibiendo aplausos del publico.

Había algo que simplemente me congelaba y dejaba en blanco, y pese a que en casa tocaba todo el tiempo, no era capaz de hacerlo frente a desconocidos, porque me aterraba la idea de exponerme al fracaso, a no gustar, que me abuchearan, o se rieran de mi.





MI HISTORIA

Fue mi primer enfrentamiento con el miedo interno, y pese a todo, sabía que debía tomar una decisión.

si no hacia algo al respecto...

Iba directo a ser un artista sombra, contándome un cuento medio falso para justificar el fracaso, siendo el típico musico que casi fue alguien, pero que al final, él miedo gano la batalla, hasta eventualmente dejar de tocar y abandonar,

o bien..

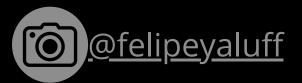


AGTUALMENTE





Enfrentar el miedo, superarlo, y convertirme alguien capaz de mostrar todo mi talento de forma potente, fluida, natural, inspirando a la gente, conectando con sus corazones, y presentándome en todo tipo de escenarios sin dudar.



AGTUALMENTE

Enfrente mis demonios, tuve dudas, caídas, pero en cada ocasión, logre aprender algo que me hizo ser mejor que ayer, y hoy les puedo contar con felicidad que todo ha valido la pena.

Cada experiencia me ha llevado a un mayor triunfo, y poder disfrutar de todo lo que es la música.

Hoy les puedo hablar de una trayectoria como artista, con hitos marcados de éxito, y con el regocijo de saber que he hecho las cosas bien, dentro de mis posibilidades.

Sé que queda camino por recorrer, y muchisimas cosas por vivir y aprender. Pero vamos bien, con seguridad, a paso firme, y con la confianza en que todo se esta dando de forma armónica.



Ya sea estes a la cabeza de tu proyecto, te toque liderar, cantar y llevar la batuta. O bien, seas un solista que debe impactar con su instrumento, o quizás, prefieres mantenerte en el fondo, sosteniendo la base de la banda..

independiente de tu posición, el miedo a mostrar tu talento puede afectar tu rendimiento sobre el escenario.

Esto es lo que debemos dominar con el fin de lograr poder sonar frente a publico, tan bien como nos sale cuando estamos ensayando en una sala, o en nuestro lugar seguro, donde el ambiente esta controlado, y las ideas y dedos fluyen sin presiones,



Una forma de comenzar a tener mas desplante y seguridad al momento de tocar en vivo, ha sido estudiar a fondo a mis referentes.

Cuando estudio sus actitudes y movimientos, puedo crear un personaje que me guste, y a la vez, cumpla con su rol sobre el escenario.

Esto no es copiar, ni ser 100% el músico que admiras, eso solo sirve si estas en un tributo específico y debes caracterizar al artista.

Me refiero al autodescubrimiento de tu propio talento, a través del estudio de tus referentes más importantes.

Es como cuando hablas con el productor musical, que te esta ayudando a hacer tu single, y lo primero que pregunta es:

¿Cuales son tus principales referentes en cuanto al sonido que buscas?



Esta es una pregunta válida, ya que el como creador de los arreglos que acompañarán a tu canción, tiene que encontrar algo en que basarse, para que después tú al escuchar la versión final, estes conforme con su propuesta sonora.

De igual forma, cuando quieres armar una banda, en tu afiche de "se busca músico", tienes que poner los estilos principales de los cuales se tratará el proyecto. De esta forma, llega la persona indicada, y no convocas a un rockero si es que vas a hacer rap.

Siguiendo con la idea, llegué a un método en el cual, a través del estudio de tus ídolos musicales, puedes definir tu propio personaje sobre el escenario, y como si estuvieras cumpliendo con un guión de cine, mejorar muchísimo tus presentaciones.



Si tu cantas y tocas guitarra, busca artistas que admires que canten con la guitarra puesta sobre el escenario, y estudia sus movimientos.

¿Cómo hablan,? ¿Cómo se expresan al tocar? ¿Qué posturas tienen? ¿Cómo es su estilo vocal al hacerlo?

De esta forma, vas descubriendo que tienes en común con ellos, y como potenciar más esos aspectos.

Si te gusta el rock y cantas, hay técnicas para amplificar esos tonos fuertes, y darle potencia a tu voz para que suene como las de tus referentes.

Si prefieres la música negra, soul, funk, el estilo de canto es mucho más técnico y deberás estudiar cómo se llega a tonos delicadamente agudos, sin perder sonido de volumen.



Si tocas guitarra, parte por sacar tú solo favorito exactamente igual a la grabación, y una vez integrado ese lenguaje, podrás comenzar con variaciones y hacerlo más propio.

Este consejo vale para todo instrumentista ya sea piano, saxo, bajo, batería, voz, el que tu elijas. Youtube a velocidad lenta es perfecto para este ejercicio.

Una vez que lo tengas listo, observa videos de como el referente lo hace en vivo, e integra esos gestos y movimientos a tu performance.

Cuando te toque hacer el solo en el show, ya sabrás como pararte frente al público, por lo que generarás una reacción potente e impactante, que irá mucho más alla que solo tocar el instrumento,

No trates de crear posturas o formas demasiado complejas. Anda lo concreto y se práctico. Solo usa efectos que te salgan y puedas realizar de forma fluida.



Esto se traducirá en que tus amigos, amigas, fans que te siguen. Que tus hermanos, padres, y familia que van a ver un show en directo, o a través de un video en redes sociales, te comenten:

"Lo estas haciendo increíble, has mejorado muchísimo, te felicito, te ves bien, sigue así!"

Se trata de personas que no entienden de música, no saben qué acorde tocaste, o si es que fue complejo o fácil.

Ellos perciben el show de forma global, no técnicamente como tú, o como otro músico lo haría.

Lo que ellos están viendo es tu postura sólida, natural. Perciben tu seguridad sobre el escenario y confianza en tí mismo, por eso te felicitan y les gusta cada vez más tu show.



Espero te haya gustado esta breve historia. Usa lo que más te sirva para aplicarlo a tu show desde tu propia visión.

Mi propósito es ayudarte a ser mejor artista y que logres vencer tus miedos sobre el escenario, con el fin de que puedas mostrar tu talento al mundo de la mejor forma posible.

Si te gusto este contenido, y quieres profundizar más sobre el tema, te invito a tomar el Taller Completo, en el cual podrás aprender la metodología que utilizo para mejorar como músico al momento de tocar en vivo.

LINK DEL TALLER

Mucha suerte

